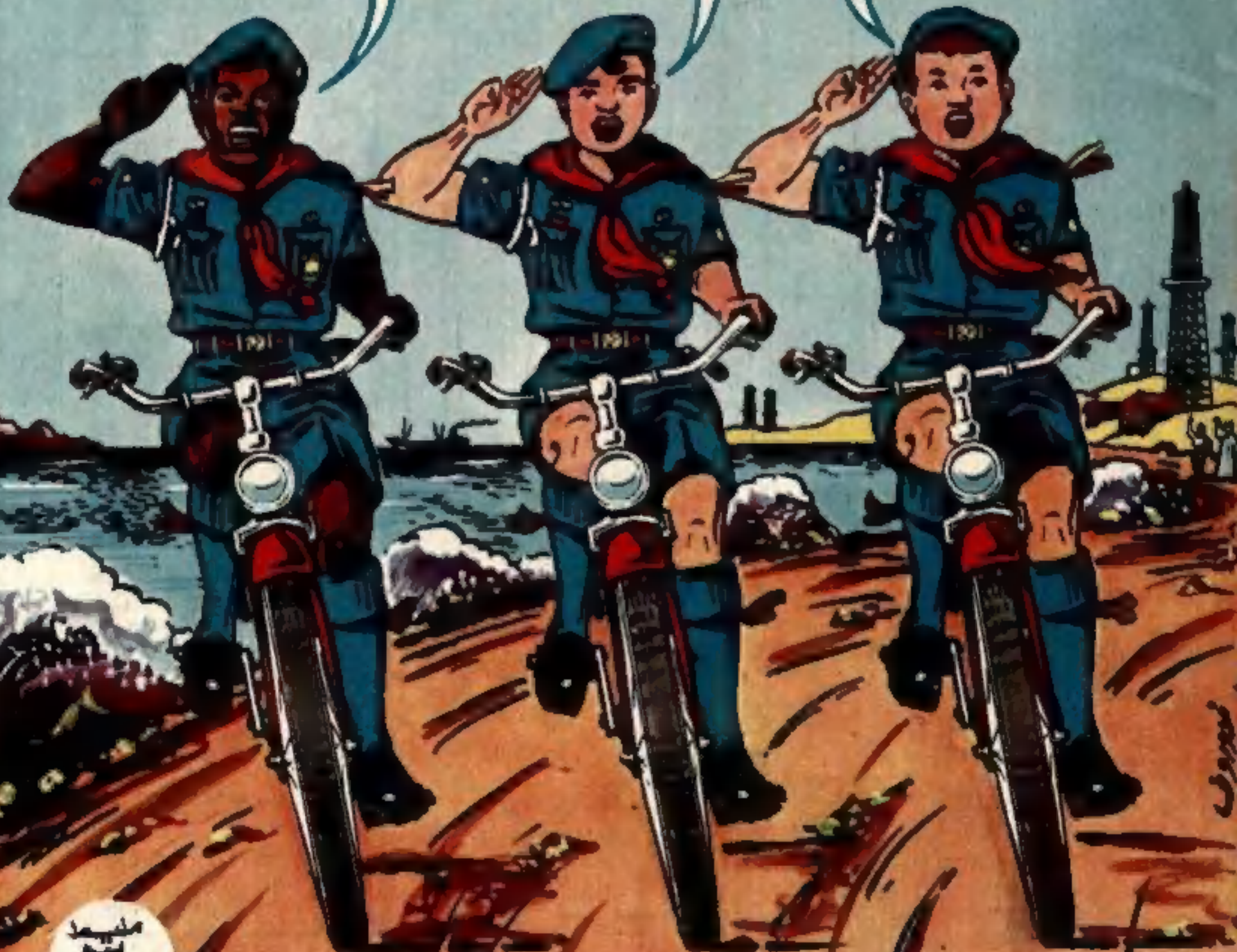


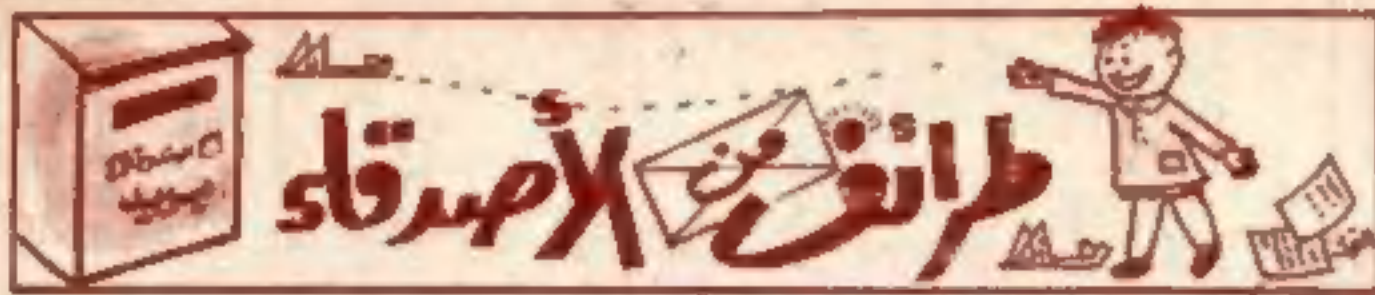
سرمپی

العدد ۱۹۶ - ۱۰ يناير ۱۹۶۰



الله أكبر... الله أكبر





فوازي

أرسل اليك الصديق
« عبد المحسن غراب » من
المنصورة هذه الفزورة اللذيذة
أنا فاكهة لذيذة ، اسمي مكون
من ٣ حروف ، أصغر من التفاح
وأكبر من الشمس ، وإذا قرأت
اسمي بالعكس كان صحيحا .
فمن أنا ؟

جواب : ١٢٢

فزورة زجلية

واحدة غالية نعرها
وهي برضه نعرنا
وبتراعيننا يعطفها
يا رب خليفها لنا
ان كنت تعرف اسمها
تبقي قهمت قصيدنا
عبد الهادي خلد - الاسكندرية

١٢٢ : ١٢٢

نكت



مدير الشركة : والله أنا آسف
ماعدناش شغل دلوقت .
ممكن تفوت بعد ٣ سنين ؟
طالب العمل : ممكن . بس
افوت الساعة كام ؟

حسام عوض

الكهـسـاري : من فضلك
يا حضرة . الصالونده للسيدات
الراكب : طيب ومساله
ما أنا اسمي سيد

كمال عوض

هيمه

يوم حصلت هيمه وهليله
قدام بياع الجرائد
و « أمين » جرىع الهيمه يسأل
يا جماعة هايصين على مين ؟
قاموا ردوا عليه في نفس واحد
دي مجلتنا « سمير » يا « أمين »
وصلت والناس عاوزة تشوفها
وعثمان فرحتهم هايصين
عبد احمد يوسف - الاسكندرية

الى الأصدقاء

احمد طه حسن هاشم :
- رسمك ممتاز وليه فكرة اللعبة
التي أرسلتها سبق نشرها في « سمير »
شكرا .

بتول الريح - السودان :
- لم استطع الضحك على النكته
يا صديقي هل تشكر علينا بنكته أخرى
وشكرا .

محمد عبد العلي رشوان - بورسعيد :
- النكتة طريفة جدا يا محمد . وكم
دمها من خفيف قوي . على كل حال
نحن في انتظار نكت أخرى ونشكرك .

الزبون : عندك مشايه
النهارده ؟

الجرسون : عندي مشايه
كامل

الزبون : ولما أنا آكل مشايه
« كامل » .. امال « كامل »
راح ياكل ايه ؟
سمي السيد ابراهيم



- اننى اقرا خطاباتكم
كلها . والفترة التي
اقضيها معكم في رسالتكم
تعتبر من اسعد ساعات
اليوم . وقد لاحظت ان
لكم اقتراحات كثيرة
تريدون تنفيذها في مجلتكم
المحبوبة . وقد قررت ان
ابحث هذه الاقتراحات
بنفسي ، واسعى الى
تحقيقها ، وقد رايت ان
اهدي جائزة رمزية لكل
صديق يرسل الى اقتراحا
تفذه « مجلة سمير »
ما راىكم ؟ انها مسابقة
مفتوحة ليس لها نهاية .

هيا ، اذن ، اكتبوا
لى اقتراحاتكم ، وانى في
الانتظار ..

رئيسة التحرير

السمير

تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتميلة راشد

اضحك وفرشت



صاحب اليرك : لقد رآني الله عنده؟



صوت...؟



باسل

وقراصنة الذهب الأسود

الملخص : اكتشف « باسل » وأصدقائه « أحمد » و« فخر » و « فلل » أن هناك عصابة تقوم بالآلاف البترول المرسل من شركة وطنية إلى الخارج . واستطاعوا بمساعدة الضابط « شريف » من القبض على أحد رؤساء العصابة واسمه « طورخان » ولكن رئيس العصابة الأصلي والذي تناديه العصابة بالرمز (س x ١٥) ظل مختفياً ، وبواسطة اللاسلكي حاول الأصدقاء الاتصال به ...



المهندس مولز؟ إذهب أنت رئيس
العصابة المجهول...



... لقد كنت أشك في تعترفائك ، وكنت لم يكن
عندي دليل منك ، فأنت رجل ذكي يا مولز . ولكن
نعتك أذاك منك ، وقد وقعت في الفخ ؟



وجاء الأصدقاء إلى مقر الشركة ، واجتمع بهم المدير .

أشكرهم يا أصدقاء لأنكم أنقذتم الشركة من
خطر عظيم ، لقد أوشكت العصابة أن تعني على
نشاط شركتنا ، ويدهش أن يكون مولز هو رئيس العصابة



... وأنتم يا أصدقاء الكشافة ، يستلزم أن أقدم شكر
منكم ورجاء تعبر عن شكري وشكر الشركة لكم .



... لقد شككت في مولز يوم أنت كذب ياسل وحاول
أن يثبت أن العقابطة الحق رآها ياسل عند سور
الحديقة أثناء الليل كانت من نسج الخيال .



شكراً لك ؛ إننا كذا نؤذي واجبنا
نحو الوطن ، وسنحتاج إلى
الدرجات في مقامة أخرى ؟



انتهت

فادور

ياسل ..

وسر الدب الأحمر

مغامرة مثيرة شائقة
ابتداءً من العدد القادم

بطاقة شخصية

الاسم
تاريخ الميلاد
الوظيفة
محل الإقامة
الجنسية

السد العالي
١٠ يناير ١٩٦٠
فني مياه النيل
وتوليد الكهرباء
جنوب اسوان بـ ٦٥
كيلو متر
مصر - جمهورية
عربية مصرية

بطاقة شخصية للسد العالي



مبروك يا صديقي ..

عندما يصل هذا العدد من « سمر » اليك ، يكون الرئيس جمال عبد الناصر قد أعطى الاذن بالبدء في بناء السد العالي .
أكبر مشروع خلال القرن العشرين . وأكبر حلم تحققه الجمهورية المتحدة . ومصدر الخير لجميع البلاد العربية .

وبهذه المناسبة سنقدم لك قصة السد العالي

تكاليف المشروع

يتكلف السد العالي ١١٠ مليون جنيه تقريبا بالإضافة الى ١٥ مليون جنيه تعويضات تدفعها السودان . وسيتم انشاء السد العالي على ٣ مراحل تتم المرحلة الاولى في مدة خمس سنوات وتتكلف حوالى ٣٨ مليون جنيه

حجم السد

ارتفاعه ١٠٠ متر ، طوله ٥٠٠٠ متر ، عرضه ٢٣٠٠ متر يستعمل فيه ٤٣ مليون متر مكعب من الطوب ، و ٢٥٠ ألف طن من الحديد ، وسيحفر في

موقع السد

يقع السد العالي جنوب سد اسوان على مسافة ٦٥٥ كيلومتر وسوف يضر مساحة قدرها ١٥٠ كيلومترا داخل حدود السودان .

فوائده الاقتصادية

سيزيد الدخل القومى - اى دخل جميع الافراد في بلادنا - مبلغ ٢٥٥ مليون جنيه بعد المرحلة الاولى ، و ٣٥٥ مليون جنيه بعد المرحلة الثانية . وسيزيد دخل الحكومة ١٨ مليون جنيه بعد المرحلة الاولى ، ٢٣ مليون جنيه بعد المرحلة الثانية .

إيمان!

من هي؟



تخزينه ، وسد أسوان لم يكن يستطيع تخزين أكثر من ٥ مليارات من الماء ، ولكن السد العالي سوف يخزن حوالى ٧٠ مليار متر مكعب ماء ، أى ١٤ مرة مثل خزان أسوان

وهذه المياه الفنية بالطمي يمكن الاستفادة منها فى زيادة مساحة الأرض المزروعة فى بلادنا خاصة وعدد السكان يزداد بكمية كبيرة ومساحة الأرض المزروعة لم تزد عن ٦ مليون فدان . وفى نفس الوقت كانت الكهرباء المنتجة من خزان أسوان قليلة ، أما السد العالي فسوف تولد منه طاقة كهربائية ضخمة جدا .

وبعد !

إن التاريخ يقف اليوم ليسجل يوما من أعظم أيام تاريخنا ، لقد انتصرنا على العقبات التى وقفت فى طريق بناء السد ، وسوف يبدأ العمل اليوم ، ثم نجنى ثمار المشروع العظيم خيرا وبركة ورفاهية لسكان بلادنا الغالية .



الرئيس جمال عبد الناصر يعان بداية العمل فى السد العالي

وهذه المياه لم تكن تستفيد بها كلها ، كنا نأخذ منها نحن والسودان ٥٥ مليارا فقط والباقي يضيع فى البحر الأبيض المتوسط . ونحن فى أشد الحاجة الى هذا الجزء الضائع ، والطريقة الوحيدة للاستفادة به هى

استزاد الأرض المزروعة مليون فدان فى خلال ٢٠ سنة وستحول ٧٠٠ ألف فدان من رى مؤقت الى رى دائم .

ونتيجة لتوليد الكهرباء من السد سيبلغ ثمن الكيلوات من الكهرباء فى مدينة القاهرة ٢ مليما ، وهو حاليا ٢٥ مليما أى إذا كنتم تدفعون ٧٢ قرشا فى الشهر فسوف تدفعون أقل من ٦ قروش . وسيكون ثمن الكيلوات فى أسوان نصف ملين فقط .

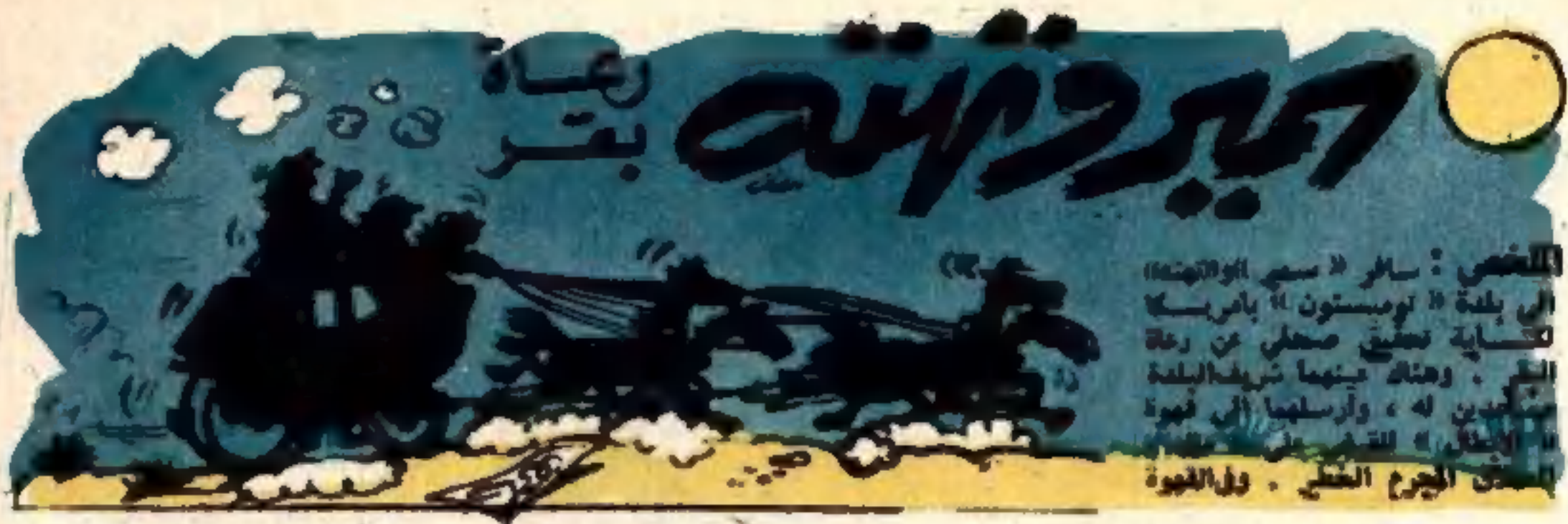
ونتيجة لزيادة توليد الكهرباء سوف ننشئ مئات المصانع التى تعمل بالكهرباء ونتيجة لرخص ثمن هذه الكهرباء سوف تنخفض أسعار منتجات المصانع .

لماذا أنشئ السد ؟

ولعلك تسأل لماذا أنشئ السد العالي مادام سد أسوان موجودا ؟ وللإجابة على هذا السؤال يجب أن تعلم أن مياه النيل التى تصل الى بلادنا نحن وشقيقنا السودان تبلغ فى المتوسط ١٥١ مليار متر مكعب من المياه الفنية بالطمي سنويا .

نموذج واضح للسد العالي





جابر في ليلة

القصص : سافر « سيمر » الوالدته
إلى بلدة « تومستون » بأمر
لكنيسة تحيي صلي من رعاة
البحر . وهناك عنهما شريف البلدة
مستبدن له ، وأرسلهما إلى قهوة
« الأطلال » للتقاضي على
السوق المجرم الخطير . ولقوة







سرا القمقال الأخضر

قصة سلسلة تجرعت حوادتها في الصيف

أخذت «منى» مكانها في الطائرة وجلست مسترخية في مقعد مريح ، وسرحت بخيالها بعيدا ، الى العالم الجديد الذى ستزوره لأول مرة ! انها ذاهبة الى الصين . وتخيلت «منى» أنها واقفة أمام سور الصين العظيم وأمام منشآتها العديدة وتخيلت أنها تمر بآثارها القديمة ، تمر بثمانيل بوذا . والتسمت ابتسامتها عندما تخيلت نفسها فى أحضان شقيقتها الكبرى ، كم من الاعوام مرت ، دون أن تراها ، منذ تزوجت بأحد رجال السلك السياسى وأخذت تتنقل بين بلاد العالم حتى وصلت الى الصين . وأفاقت «منى» على صوت المضيفة تقول :
- «أى خدمة يا (مدموازيل)؟»
- لا ! متشكرة .

وفى مطار بكين - العاصمة - كانت شقيقة «منى» ، وزوجها وطفلاها فى انتظار وصول الضيفة العزيزة . وكان لقاء جميلا سعيدا .
ومرت الايام ، واستطاعت «منى» بسرعة ، أن تكون صداقات مع الفتيات اللواتى فى مثل سنها من بنات رجال السلك الدبلوماسى العربى فى بكين .
وفى ذات يوم ، دعته إحدى صديقاتها ، وتدعى «آمال» للنزوة فى إحدى الغابات المنتشرة فى اطراف المدينة .
وقد كانت مناظر الطبيعة الساحرة والأشجار المتشابكة تثير إعجاب «منى» فظلت تقفز من مكان الى آخر ، وتختفى من صديقتها وراء الأشجار ، وتحاول أن تجعلها تبحث عنها هنا وهناك .
وقد كانت جميع تصرفات

«منى» ، منذ وصولها ، تدل على مدى سعادتها ، سعادتها بالحرية ، وبالمناظر الجميلة . وأرادت «آمال» العودة ولكن «منى» قالت :
- أرجوك ، بلاش أرجع البيت دلوقت .
- أنا عارفة انك مبسولة يا «منى» ، ومش عساوزه أصايكك ، ولكن أنا خايقة من الليل .
- اصل الغابة دى جميلة خالص ، مناظرها رائعة !
- فعلا ! دى أجمل غابة فى المنطقة كلها ! نيجى تانى بكره !
- مافيش مانع . ياللا نرجع .
- أحسن ، علشان أنا خايقة مانعرفش الطريق للبيت .
- مش معقول ! انت مش ساكنة هنا من زمان ؟
- أيوه ، بس دى أول مرة

أدخل جوه خالص كده فى
الغابة .

— أرجوك انك تعرفى الطريق
يا « آمال » . أحسن دى تبقى
مشكلة .

— واى مشكلة ! لكن أنا عندي
أمل أنا نلاقى حد نسأله اذا
ما عرفناش الطريق .

وسارت الصديقتان فى
طريقهما . وبدأ السظلام ينتشر .
رويدا ، رويدا ، وبدأت « منى »
تحس بالخوف ، وبدأت على ملامحها
علامات الضيق . ولكنها حاولت
أن تغالبها جاهدة لتخفيها حتى
لا تزيد من اضطراب صديقتها

أما « آمال » ، فقد بدأت
تتلفت حولها . باحثة عن بعض
المارة ، لتسألهم عن الطريق الى
خارج الغابة . ثم قالت لها
« منى » بأسمة ، وهي تحاول
أن تأخذ المسألة بطريقة غير
جدية :

— « اعتقد انك لازم تعترفى
بأننا تايهين ، وضلينا
الطريق » .

— دى الحقيقة المؤسفة
يا « منى » !

وفى نفس اللحظة ، أحست
« منى » بقطرة ماء ، تستقر فوق
جبينها ، فمدت يدها الى الامام
وقالت فى سخرية :

— أهو ده اللى كان ناقص !
الدنيا بتمطر !

وارتعدت « آمال » بشدة ، وقد
شعرت بمدى المسئولية الملقاة
على كاهلها ، فهي المسئولة الآن
عن عودة « منى » مسالمة الى
أهلها وخاصة أنها ضعيفة
حديثه العهد بالمدينة . وتنهدت
المسكينة ، وهي رافعة رأسها
الى السماء ، مستنجدة بالله
ليخلصها من هذا المأزق . ولكن
المطر لم يرحم حيرة الصديقتين

قبدا ينهمر بشدة ، ولم تستطع
« منى » أن تدارى خوفها
وقلقها مما سيحدث خلال
الساعات القليلة القادمة .
وحاولت « آمال » أن تهدى من
روعها فأخذتها من يدها . ثم
لفت ذراعها حول وسطها ، وقالت
لها :

— « ما تخافيش يا « منى » !
انت تحت مسئوليتى ، وأنا
لازم أوصلك سليمة لاختك » .
— لا ! المسألة بسيطة ، بس
نعمل ايه والشمس غابت تقريبا
والدنيا بتمطر ؟

— تعالى نستخبى تحت الشجر
لغاية المطر ما يسكت .
وظلت « آمال » ممسكة بيد
صديقتها ، لتساعدها على السير
حتى تصلا الى مكان يتكاثف فيه
الشجر .

أما السماء فقد بدأت ترعد
ويزداد المطر ، وعندئذ قالت
« آمال » آسفة !

— ما فيش فائدة يا « منى »
الماصعة بدأت !

— طيب ياللا نجرى ! نجرى
بسرعة !

— الجرى فى الحلالات دى
خطر ، أخطر من وقوفنا فى
مكاننا هنا ، يمكن تقع او نضل
الطريق !

— وبعدين ؟ نعمل ايه ؟
— أحنأ لازم نقبل الامر
الواقع . أحنأ محبوبسين فى
المكان ده وربنا وحده اللى يقدر
يساعدنا .

— لكن أنا مش قادرة أقف
يا « آمال » ! رجل اتخطت فى
حجر كبير ، وأنا ماشية .
— ويتوحك !

— مش قوى ، لكن متهاىلى
انها واردة شوية !

— اذن لازم ندور على حد
يخرجنا من المأزق ده .

— أنا مش شايقة ولا مخلوق
واحد ، مين ها يبجى هذا
دلوقت ؟

— يظهر انسا لازم نستنى
يا « منى » لا المطر يسكت !
— نستنى ميلولين كده ؟
بالطريقة دى ناخذ برد !

ولكن المطر ازداد ، وتعقدت
الامور أكثر ، وساد المكان ظلام
الليل ، وسكونه ، ورحبته .

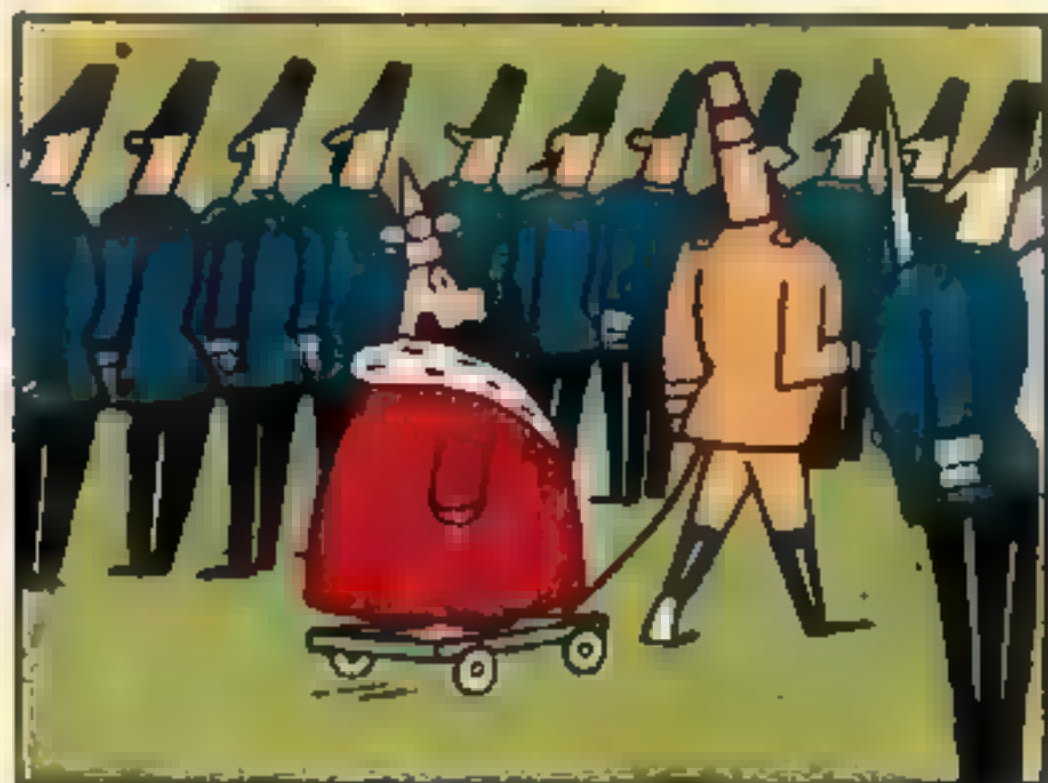
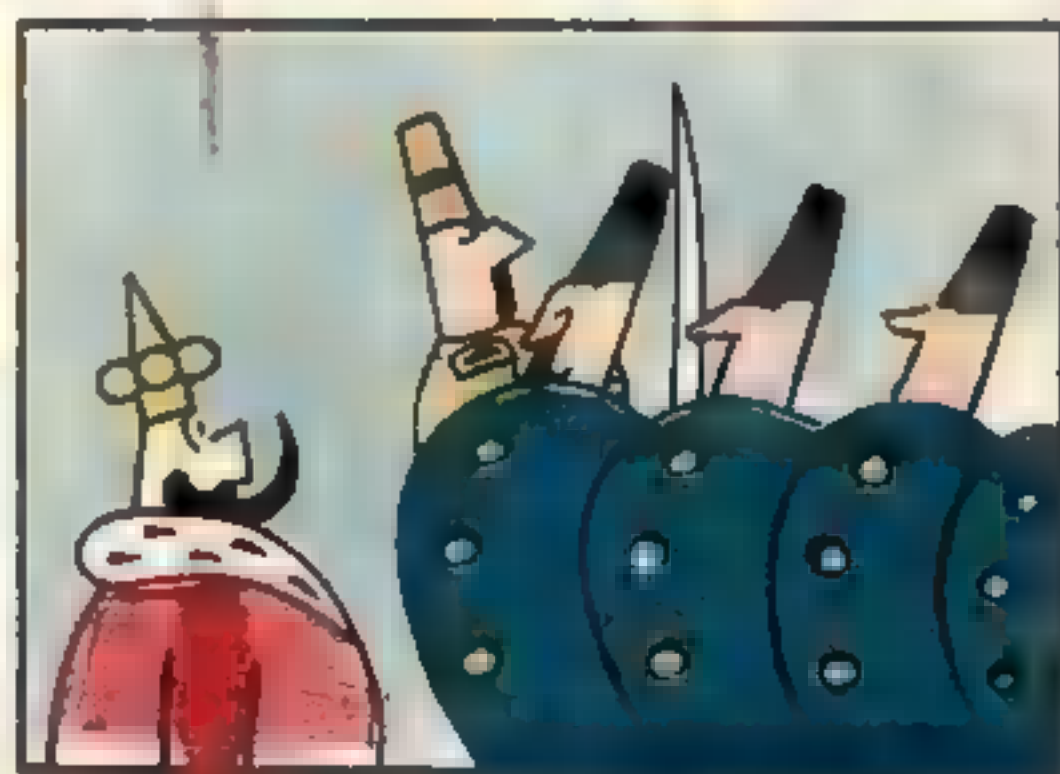
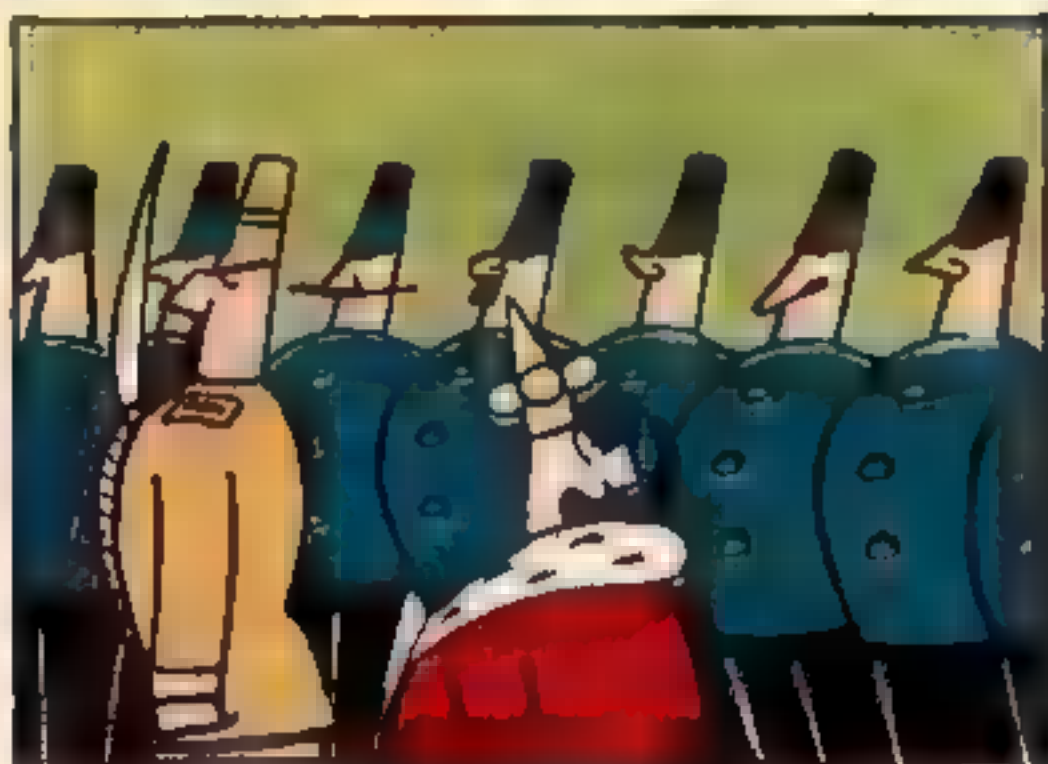
مسكينة « منى » ، ومسكينة
« آمال » انهما فى مأزق ، ماذا
سيحدث لهما ؟

البقية فى العدد القادم





السلطان ”بهلول“ !





مغامرات ، ضحك ، ثقافة ، ألعاب

عبيك

في مجلد الأنبياء الذي يضم جميع الأنبياء
التي صدرت في ١٧ شهر

اطلب من المكتبات مقابل ٥٠ قرشا
أو أرسل رسالة بريد يفتح مبلغ ٥٠ قرشا
من هذا الكرم يملك المجلد من الآن

الاسم : _____

العنوان : _____

اليتيم الأعرج



الشخص «سلي» صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة للأيتام .
وفكر الأستاذ «صادق» مدير المؤسسة في إقامة سباق بينه وبين
جده الأستاذ «ممتاز» . ولكن الجبال الجبلية على السباق كان
ضعيفا . وفكر «عصام» زميل «سلي» في إثارة حماسة الجمهور
فقرر ادخال فارس مجهول في السباق لا يعرف شخصيته احد الا هو ..

وكشفت الاشاعات حول هذا الفارس المجهول



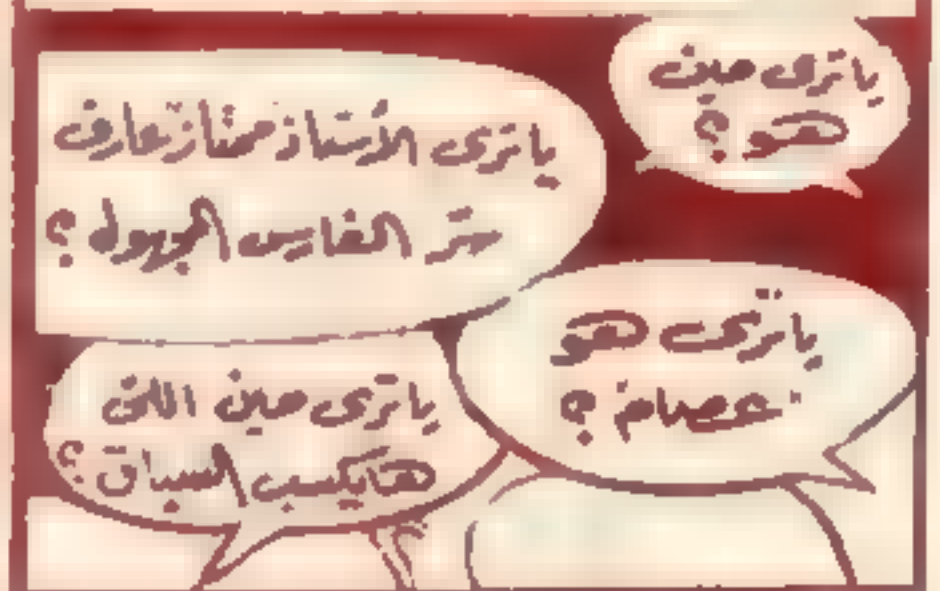
وكان الناس يتحدثون ويتساءلون عند الفارس المجهول .



أما عصام فقد كان الوحيد الذي يعرف حقيقة الفارس
المجهول . ففهم في أول ما سمع باسمه .



وهكذا ظل هذا الفارس مثير حديث جميع
رؤاد النوادي . الكل يتساءل ..



أنت بتضحك علي ؟ صحيح ها اشتريت
في السباق ؟
طبعا . إلبس
زى ما يقول لك .



ثم ذهب عصام إلى مزرعة الأستاذ صادق

خذ البسبب الكتاب والفتنة
دا يا سالي .





الخرج الصغير

في كل سنة نجسد « مخرج »
بمسحك النحاس ، ونعطي ناسم
لك « مخرج » صغيرا ضاحك
مع خضبان ، واسد ، وفرد ،
عنا نملك من القلب ، فبصيح
نملك سركا صغيرا كائلا ...

المواد المطلوبة :

- قطعة قماش من الحرير كل منهما
بلون مختلف « احمر واودق مثلا »
- كرة « بنج بنج »
- نعل قلم رصاص
- قطعة من النطن
- قطعة قماش سوداء و قطعة اخرى
بيضاء

الخطوات 1

1 - نص كل قطعة من قماش الحرير
الى جزئين بنقاس الشكل « ا »
فيصبح لديك اربعة اجزاء متساوية
بنفس المقاس

2 - انظر الى الشكل « ب » وعط
الاجزاء الاربعة حسب الارقام ، كل اربعين
متشابهين مع بعضهما « ا » مع « ا »
مع « 2 » الخ « لم خيط المثلثات « د »
مع « 5 » و « 6 » مع « 7 » مع « 8 » مع « 9 »

3 - اصبح عندك الان سروال المخرج
لأخيه بقطعة قطن

4 - خيط في مكان الخطوط المنقطة
في شكل « ب » لم نضع نعل القلم
الرصاص في وسط السروال بحيث
يأتي منه جزء في الخرج ، وهذا الخيط
على القلم كما ترى في الشكل « ج »

5 - نص قطعة قماش سوداء بمقاس
المثلثين « د » ، « هـ » وآل على طول
الخطوط المنقطة لم خيطهما في نهاية
سالي المخرج

6 - نص قطعة قماش مستديرة
لونها اسود ، واقبها من الوسط
ولصقها من الاطراف كما في الشكل
« ص » لم لبقها على من القلم
بحيث تقوم بدور مربلة المخرج

7 - القب كرة ، « البنج بنج »
بمسحك ساخن ، لم ادخل فيها القلم
وارسم عليها وجه المخرج كما ترى في
الرسم أمامك

8 - لعمل طرطور ، احضر قطعة
قماش خمراد ، بنفس مقاس الشكل
« هـ » لم آتت طرفها « 2 » مع طرفها « 4 »
وخيطهما فيكون عندك شكل
طرطور « د »

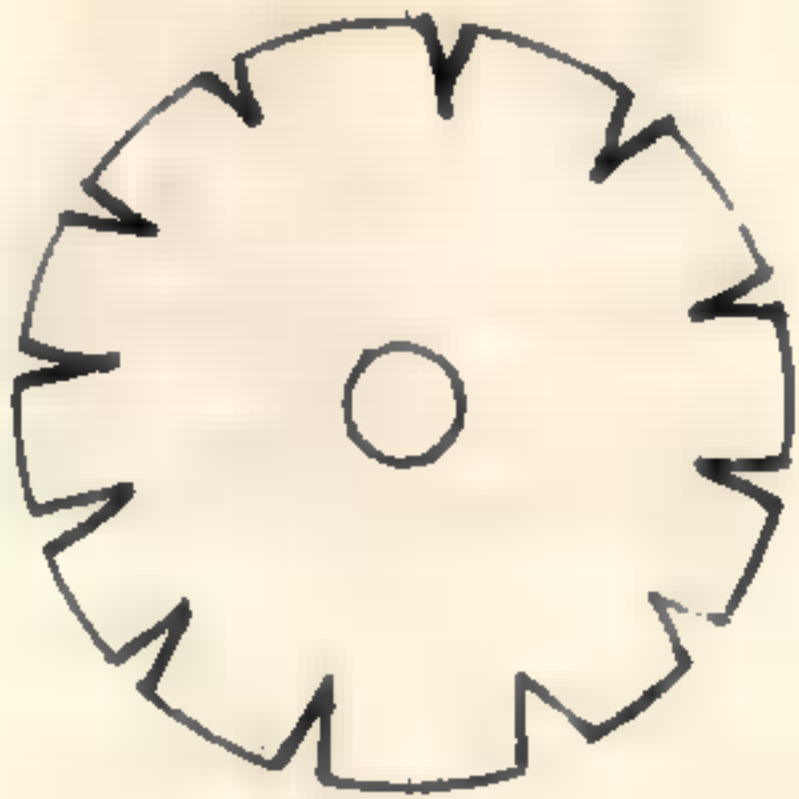
الصنف على رأس المخرج واصنع له
رداءا في طرفه خرزة صغيرة أو كرة من
النطن

9 - نص قطعة قماش على شكل
يدين ، وخيطهما من اعلى فقط ، كما
ترى في رسم المخرج

وهكذا يصبح عندك « مخرج صغير »
ويمكنك ان تتركب له الدايا على يديه.



مخرج

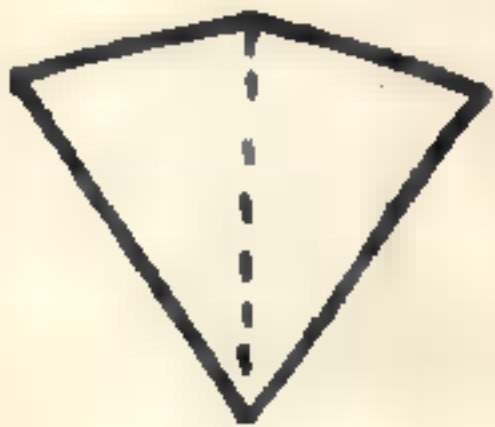


شکل - ۵۰۰

تقطیع ۴ قطع قیاس
بهذا شکل

کل منھا باونست

شکل - ۴۰۰



شکل - ۴۰۰

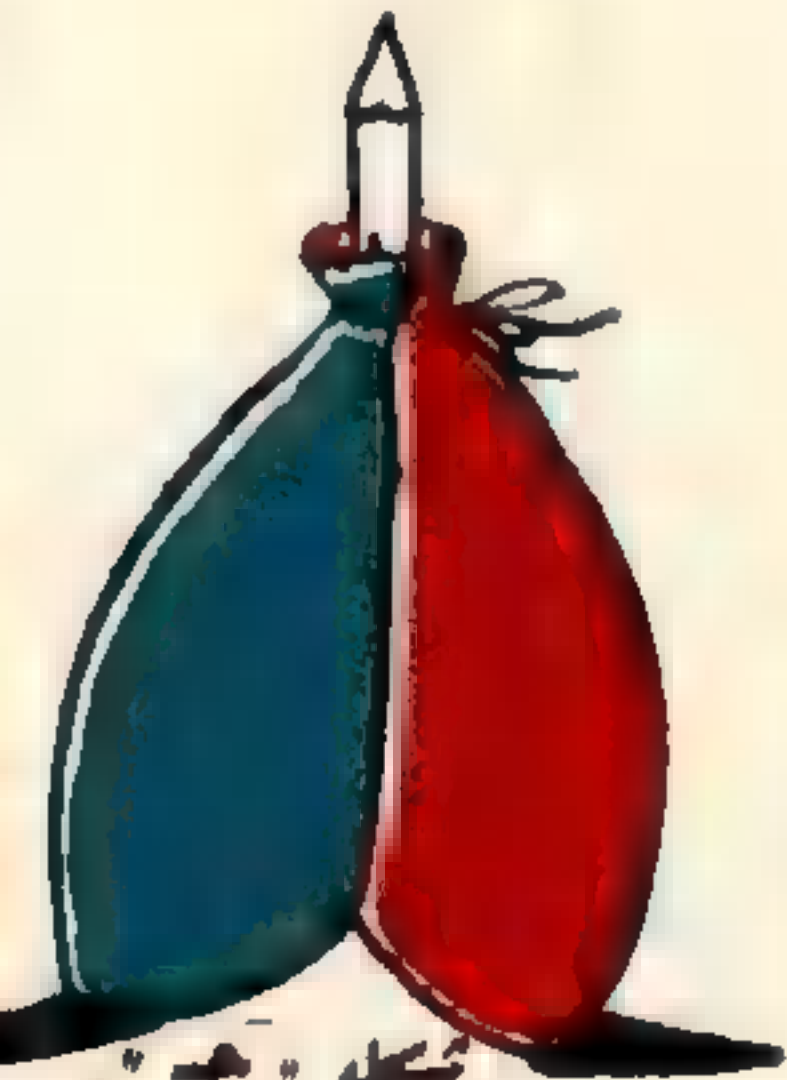


شکل - ۴۰۰



شکل - ۴۰۰

شکل - ب



شکل - ۴۰۰



مسابقة الوطن العربي

مسابقة في شملنا حلقات جوائزها ١٠٠٠ جنيه

يا صديقي ...

ان مسابقة الوطن العربي تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع في ٨ حلقات . فاقرا شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت انك مواطن عربي صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٣ حلقات وهذه هي الحلقة الرابعة ...

شروط المسابقة

- ١- اولاً : لابد من الاشتراك في التمام مسابقات دفعة واحدة
- ٢- ثانياً : سيوزع مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخير من المسابقة استمارة خاصة ليدون فيها الاصداقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية
- ٣- ثالثاً : مع كل عدد من الاعداد الثمانية الخاصة بالمسابقة سينشر « كوبون » يعمل رقماً كالكوبون الوجود مع هذا الكلام ويجب على كل مشترك ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التي سيدون فيها اجاباته
- ٤- رابعاً : كل استمارة غير مرفقة بها الكوبونات لن يلتفت اليها
- ٥- خامساً : ترسل الاستمارة بعد ملئها ومعها الكوبونات الثمانية على العنوان الآتي :
دار الهلال - مجلة سحر - بوسنة مصر العمومية
- ٦- سادساً : يكتب على الركن الاسف من الطسرف عبارة « مسابقة الوطن العربي »
- ٧- سابغاً : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠
- ٨- ثامناً : تظهر نتيجة هذه المسابقة في العدد الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠
- ٩- تاسعاً : نذكر الا ترسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة في الاسبوع الثامن ، اي في العدد ٢٠٠ وندون الحل بها

الجوائز

- ٥ تذاكر خمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة ايام في ضيافة مجلة « سحر » وتحت رعايتها .
- تذكرة تان : سابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .
- هناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية قيمة لباقي الفائزين

٥٠٠ جائزة أخرى

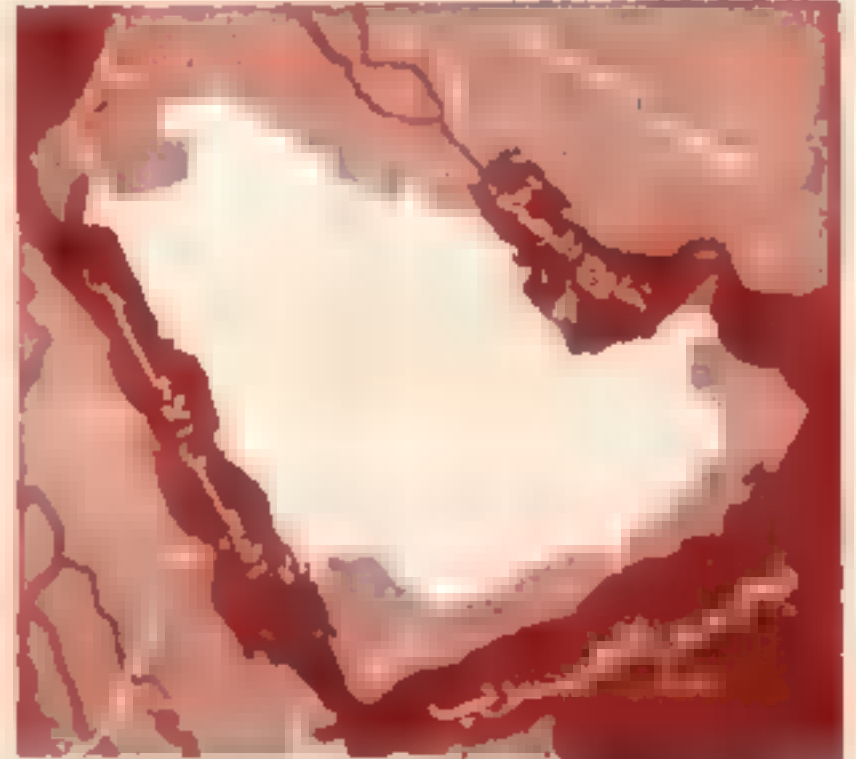
- ١٠٠ جائزة كل منها معطد « ميكي » عام ١٩٥٩
- ٥٠ جائزة كل منها « خريطة للبلاد العربية »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « باسل »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام مجيدة »
- ٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة »

خوازيق

الحلقة الرابعة من المسابقة

هذه هي الحلقة الرابعة من مسابقة «الوطن العربي» وهي مكونة من «أسئلة تتعلق كلها بدولة عربية واحدة حاول أن تعرف خريطة هذه الدولة لتتمكن من الإجابة على الأسئلة الأربعة التالية ..

١ - هذه هي خريطة الدولة العربية حاول أن تعرف ما هي ؟



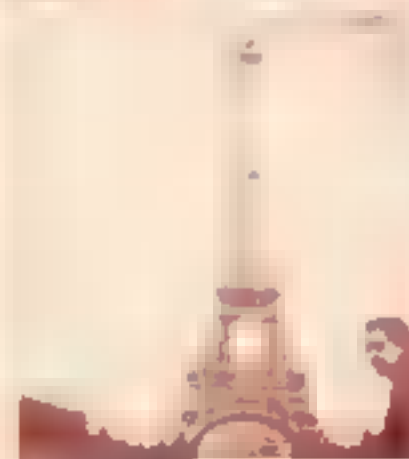
٢ - أي علم من هذه الأعلام يمثل هذه الدولة ؟



٣ - أي اثر من هذه الآثار الثلاثة تشتهر به هذه الدولة ؟



١ - أبو الهول



٢ - برج ايفل



٢ - الكعبة

٤ - أي بلد من هذه البلاد هي عاصمة هذه الدولة ؟
جدة - مكة - الرياض
٥ - هل هذه الدولة ملكية أو جمهورية ؟

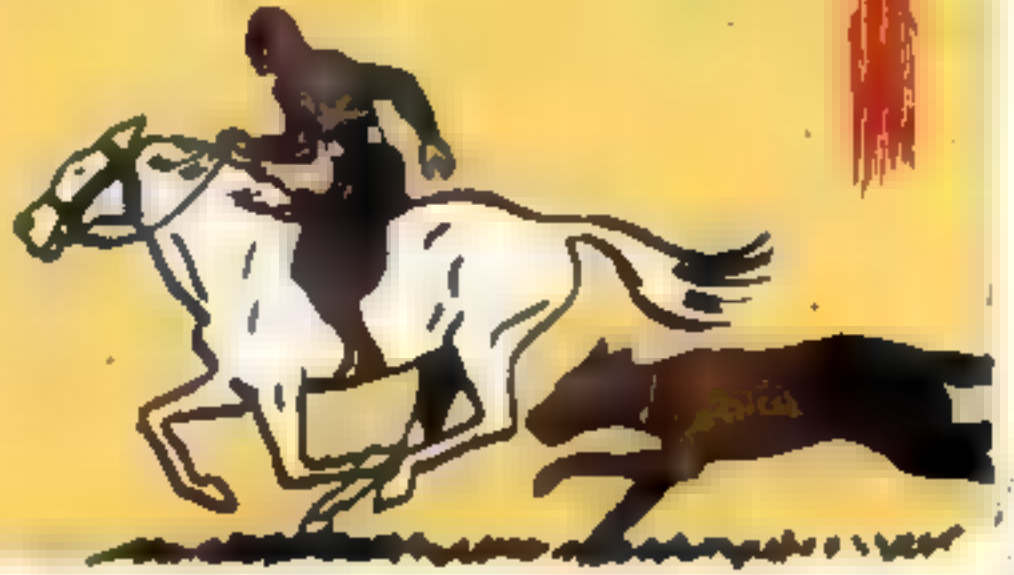
- ١ - ما هو الشيء الذي نتمناه في بعض الاوقات ولكننا نخشى منه دائما ؟
- ٢ - ما هو الشيء الذي بلا قدمين ولا رأس ولا زراعين ولا جناحين ومع هذا يتحرك في كل مكان ؟
- ٣ - ما هو البيت الذي بلا نوافذ ولا ابواب والذي يضطر صاحبه الى خرق جداره لكي يخرج منه ؟
- ٤ - في حجرة مربعة جلست « قطط امام كل قط قط آخر ، وعلى ذيل كل قط قط آخر » فكم قطا في الحجرة ؟
- ٥ - سيدة لها « اولاد » وامامها طبق به « برتقالات » اعطت كل ولد منهم برتقالة ومع هذا بقيت برتقالة في الطبق . فكيف كان ذلك ؟
- ٦ - انا لوني اسود ، وان كنت اخرج دائما من النور ، واذا قابلت شخصا في طريقى نزلت دموعي . فمن انا ؟
- ٧ - ما هو الشيء الذي يخرج دخانا دون ان يشرب سجار ، ويمشي وليس له قدمان ؟
- ٨ - اربع أرجل ، على اربع أرجل ، اربعة ساروا . اربعة بقوا فما هذا ؟

اختر ذكائك

- ١ : يقيم أحد الاقزام في شقة بالطابق الثلاثين من إحدى العمارات الضخمة المزودة بعدة مصاعد ، ولكن لاحظ ان هذا القزم يركب المصعد حتى الطابق العشرين ثم يتركه ليستأنف الصعود الى شقته مستخدما السلم ، فما سبب تصرفه الغريب ؟ مع ان المصعد يصل حتى الدور الثلاثين !
- ٢ : كيف تستطيع أن تقذف كرة بكل قوتك بحيث تنطلق ثم ترتد اليك دون ان تصطدم بأي حائل ؟
- ٣ : كيف تستطيع ان تضع يدك اليمنى في جيبك الايسر وبالعكس ؟
- ٤ : ماهي الجريمة الوحيدة التي لا يعاقب من ينجح فيها .

انظر الحلول على صفحة ٣١

والصوت من الحمار



الملك: غرقت سفينة في البحر الأحمر، وكان في خزانتها خمس لغمات ٢ ملايين جنيه. وفكر الشرير أن « جاد » و « حجازي » في الاستيلاء على اللص. فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء واشتركا البطولة « هيلاد » معهما دون أن تصرف حقيقة غرضهما. ولكن « هيلاد » بدأت تشك في حقيقة المهمة خاصة عندما قرأت أن عمليات انقلا اللص ستبدأ قريبا ..



... متحيرة في إجابتي
أفهم الأمر ولا أحكيه
المفهوم ده ؟



فورية ، في السفينة
التي احلنا بتصوير
المفهوم صحتها ؟



... فقد استخفيت هنا وأشوت
ها يصموا إليه



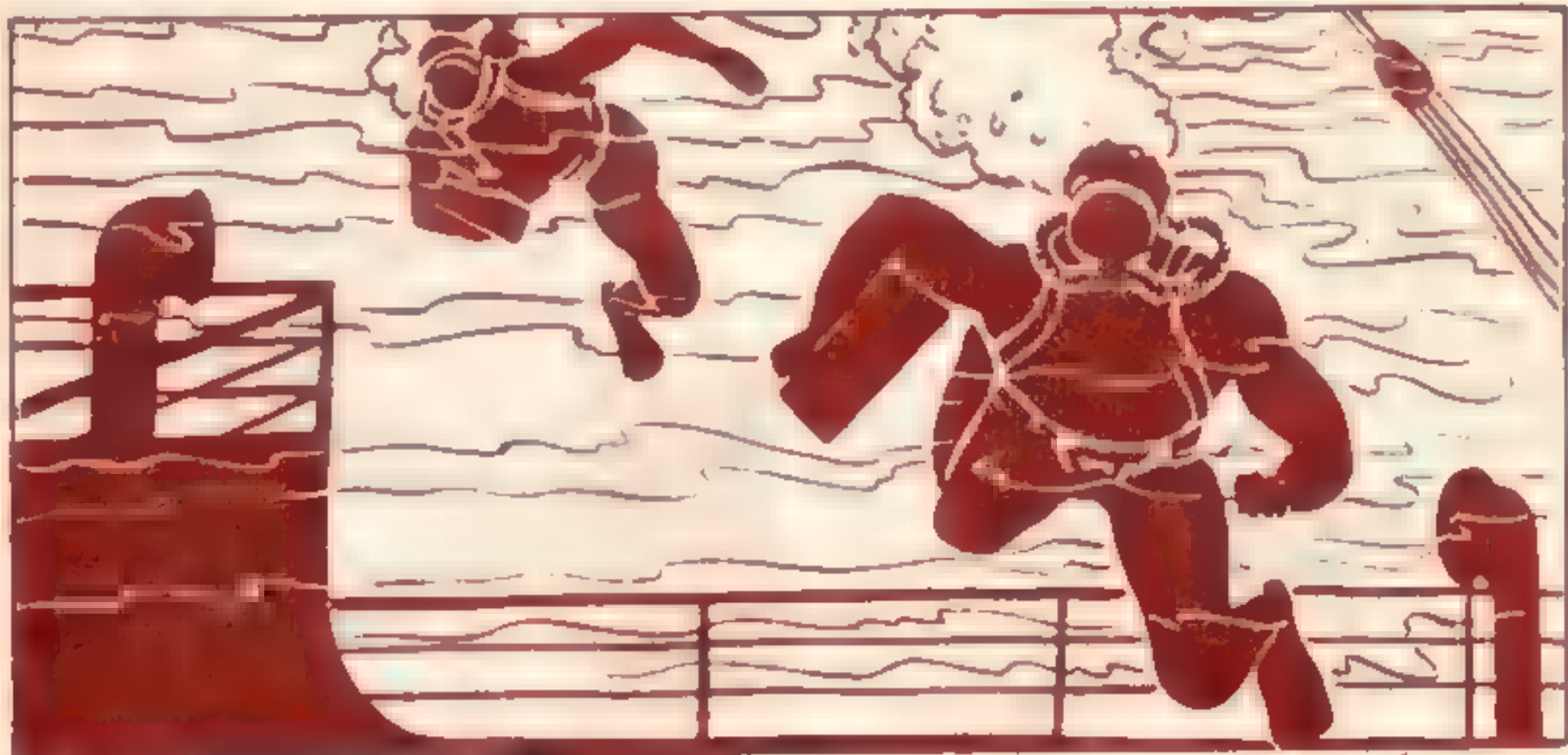
الوقت هم بصاء
صوت القارب ...



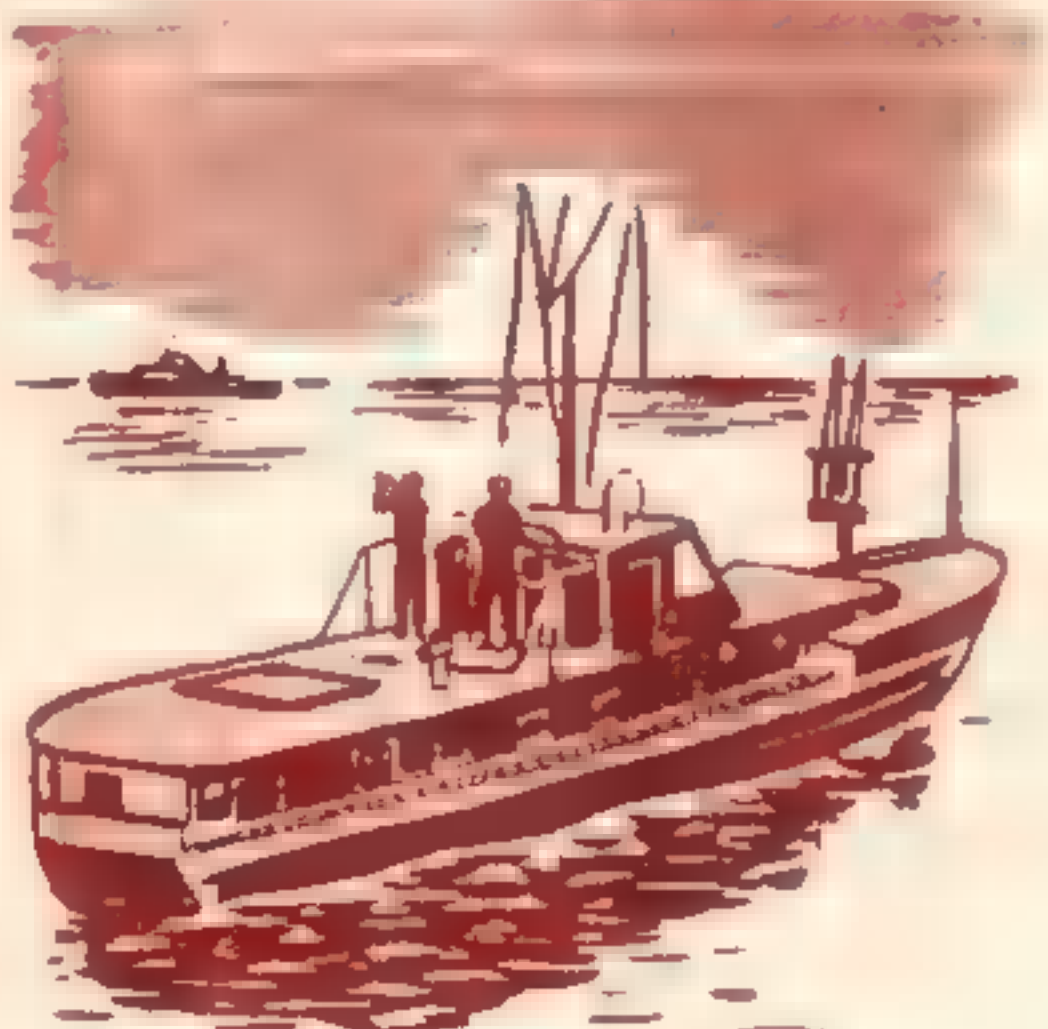
وكانت رجال حرس الموانئ يراقبون ما يحدث من بعيد

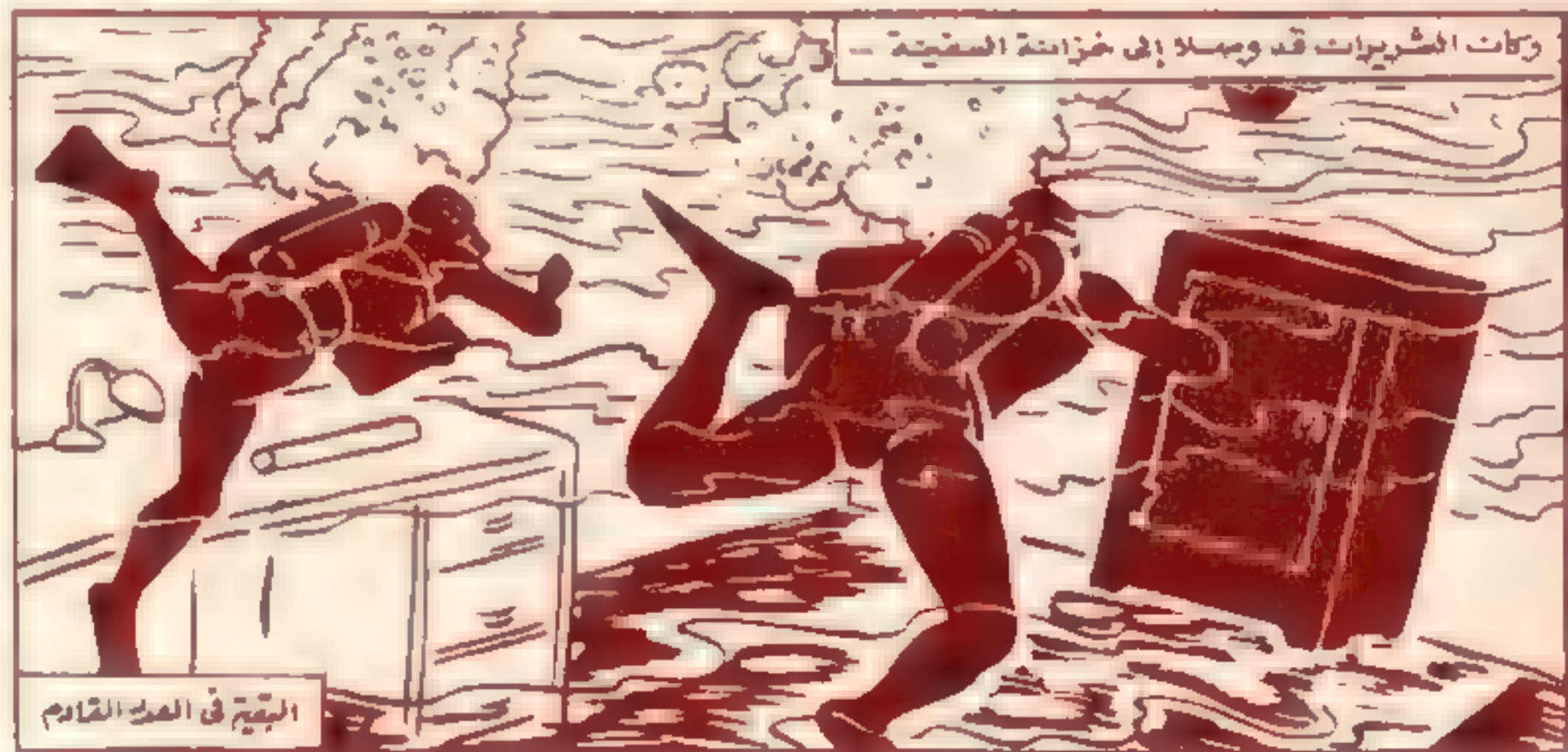


يا ترى هم بيعملوا ايه دلوقت ؟



أنا صندى فكرة
إني أنزل أشوفهم
بيعملوا ايه .





هذر

وست ملكة الذهبية

الملك « هذر » ذهب « هند » وأخوها « سميد » مع عمهما « حسن » لزيارة متحف الآثار . وفي المتحف أعجبت « هند » بتمثال الملكة الذهبية . واستطاع لسان أن يسرق الملكة ولكن لاداعها المجوفة ولست منهما وكانت فيها رسالة لسر الأصدقاء يعرفها على مدير المتحف .



وبينما انشغل المدير والعلم في الحديث مع رجال الشرطة في شأن التمثال المسروق ، لانت هند ونعمت قد فترا في خجلة ..



الفصل الثاني

عندما وصل «فوج» الى نادى «الاصلاح» فى شارع «بول مول» تناول طعام الفطور المعتاد وقضى بضع ساعات يقرأ الصحف كعادته . وتحدثت الصحف كلها عن حادث سرقة وقع فى بنك انجلترا منذ ثلاثة ايام . وكان المبلغ المسروق ٥٥ الف جنيه .

وحدث بعد ان تناول «فوج» طعام الغداء . ان سمع جماعة من أعضاء النادى يناقشون حادث السرقة . فاخذ يصغى الى حديثهم فى انتباه شديد . وكان من بين المتحدثين «اندرو ستيوارت» وهو مهندس . و «جون سوليفان» . و «سمويل «فاليستين» من رجال البنوك . و «توماس فلاناغان» صاحب مصنع للخمور . و «جوينيه رالف» أحد مديري بنك انجلترا الذى وقعت فيه السرقة . وقال «ستيوارت» : «لن يستعيد البنك نقوده المسروقة» .

فاصرع «رالف» يرد عليه قائلاً : «بالعكس . أنا واثق من أننا سنقبض على اللص» فقد ارسلت ادارة البوليس مخبرين سرعيين مهرة الى كل موانئ اوربا وأمريكا . وأعلننا عن دفع الفى جنيه . وخمسة فى المائة من المبلغ المسروق مكافأة لمن يقبض على اللص ويعيد المبلغ . واعتقد ان اللص الذى سيهرب بعد كل هذه الاجراءات يعتبر لصاً غاية فى الذكاء والمهارة» .

فقال «ستيوارت» : «لازلت أعتقد أن الظروف فى صالح اللص» .

فسأله «رالف» قائلاً : «أين سيذهب . وفى كل بلد مخبر سرى ينتظره ؟» .

«لا أعرف بالضبط أين سيذهب . ولكن العالم واسع» .

وهنا تدخل «فوج» فجأة فى الحديث وقال : «كان العالم واسعاً» .

فاستدار «ستيوارت» ناحيته وسأله : «ماذا تعنى بقولك يا سيد «فوج» ؟ هل صغر العالم عما كان ؟» .

فاجاب «فوج» : «بكل تأكيد» . فلانسان الآن يستطيع أن يطوف حول العالم فى عشر المدة التى كان يطوف فيها الانسان العالم منذ مائة سنة» .

فقال «ستيوارت» : «تعنى فى ثلاثة اشهر» .

فرد «فوج» : «فى ثمانين يوم فقط» . وهذا هو تقرير جريدة «الدبلى تلجراف» وقدم الجريدة التى نشرت هذا التقرير :



مدرك العام

٨٠ يوما

بقلم الكاتب العالم
«مهول فيرن»

ملخص : «فوج» شاب انجليزى ثرى . اشتهر بدقة المواعيد ويعمل عنده خادم ظريف اسمه «باسبارتو» وكان يتردد بانتظام على نادى «الاصلاح» حيث يقضى نهاره . وفى أحد الايام توجه «فوج» كعادته الى النادى .

« متى تبدأ الرحلة ؟ »

« الآن . ولكن احب ان احدثك بان تقفبات
الرحلة ستكون على حسابك »
فهر «ستيوارت» بيد مرتعشه على جبهته وقال
« حسنا يا سيد » فوج « ثم وراهن باربعة آلاف
جنيه » .

فقال « فوج » موجه الكلام للآخرين : « قبلت
الرهان . ومستعد لمخاطرة بصباح عشرين ألف
جنيه هي جملة رصيدي في البنك »
فصاح « سوليفان » : « عشرون ألف جنيه !
تفقدوا دفعة واحدة اذا وقعت لك حادثة النساء
الرحلة ؟ »

فقال « فوج » : « اعلن اننى آراهن بعشرين ألف
جنيه بانى ساطوف حول العالم فى ٨٠ يوما الى
فى ١٩٢٠ ساعة . من يقبل منكم ايها السادة
ان يراهن باربعة آلاف جنيه مقابل عشرين ألف
جنيه متى ؟ »

وتهاشم « ستيوارت » ، و « والتين » ،
و « سوليفان » ، و « فلاناخان » ، و « رالف »
بعض الوقت ثم اعلنوا : « قبلنا » .

فقال « فوج » : « سأخذ العطار الذى يفساد
« لندن » الى « دوفر » الساعة التاسعة الا ربعا »
فسأله « ستيوارت » : « الليلة ؟ »

فاجابه « فوج » : « نعم الليلة . فاليوم هو يوم
الاربعاء الثانى من شهر اكتوبر وسأعود الى لندن
الى هذه الغرفة بالذات فى نادى « الاصلاح » يوم
السبت الموافق ٢١ ديسمبر فى الساعة التاسعة
الا ربعا . واذا لم اعد فى هذا الموعد ، تماما أصبح
من حقكم « ايها السادة » ان تحصّلوا على مبلغ
عشرين ألف جنيه تجدونها باسمى فى البنك
وهذا هو (شيك) بالمبلغ »

البقية فى العدد القادم

نستطيع ان تطوف حول العالم فى ٨٠ يوما

من لندن الى السويس عن طريق مونت سيني

وبرنديزى بالقطار والبواخر ٧ ايام

من السويس الى بومباى بالباخرة ١٢ يوما

من بومباى الى كلكتا بالقطار ٢ ايام

من بومباى الى هونج كونج بالباخرة ١٢ يوما

من هونج كونج الى بوكوهاما بالباخرة ٦ ايام

من بوكوهاما الى سان فرسيسكو بالباخرة ٢٢ يوما

من سان فرسيسكو الى نيويورك بالقطار ٧ ايام

من نيويورك الى لندن بالباخرة والقطار ٩ ايام

المجموع ٨٠ يوما

فصاح « ستيوارت » قائلا : « ولكن
الجريدة لم تدخل فى حسابها الطقس المتغير ، والرياح
المعاكسة ، وعرق البواخر ، وحوادث القطارات
وعبرها » .

فاجابه « فوج » : « لقد ادخلت كل هذه
الاحتمالات فى حسابها » .

فقال له « ستيوارت » : « هذا كلام صحيح من
الناحية النظرية . ولكنه غير صحيح من الناحية
العملية يا سيد » فوج « .

« بل وصحيح من الناحية العملية ايضا
ياسيد » ستيوارت « .

وبدا ان «ستيوارت» قد اثاره هذا الكلام فقال
فى غضب : « كم اود ان اراك تقوم بهذه الرحلة فى
٨٠ يوما : وأنا مستعد ان آراهن باربعة آلاف
جنيه ان اتممتها فى هذه المدة » .

« وأنا على استعداد » .

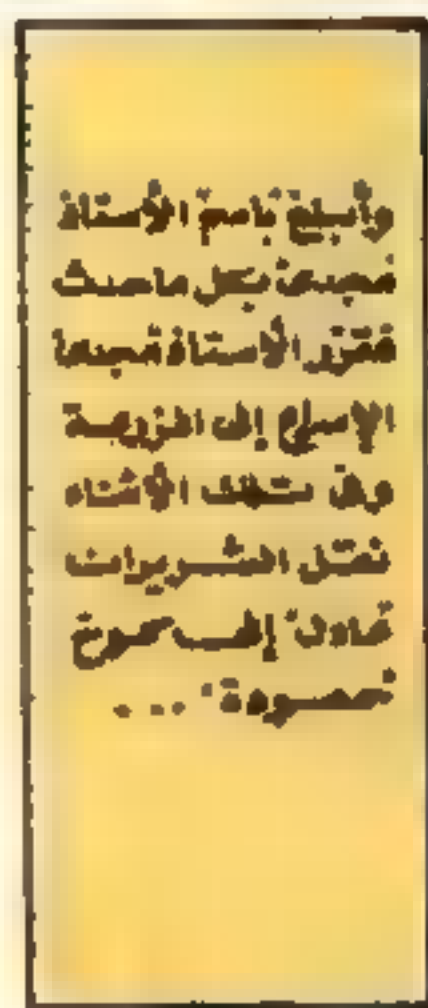


عادل وكنتز هرفون



القصص: سافر «عادل» و «باسم» إلى معسكر المدرسة الصيفي الذي يقرب قرية الشيخ «حماد» باليوم. وهناك وقعت عدة حوادث فاصلة اعتقد الصديقان أنها من تدبير «شديد» الشرير وهي زميلهما «قنري». وذات ليلة ذهب الصديقان لرقابة «شديد» فوق «عادل» ل قبضة رجاله، واختفى «باسم» خلف شجرة





مجلة الجبر برسائلكم



هناك جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

- نرجو كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالجبر ، وبخط واضح
- لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
- كل صديق يرغب في الاشتراك ، يبحث بحالة بريديّة الى قسم الاشتراكات والا ضاعت تقوده
نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

ناسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يبحثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين - الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبحثون الينا بعضاوينهم لترد اليهم الصور ..
- اما هواة ركن التعارف ، فسنولي المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س ١ - في أي عهد وضع التاريخ القبطي ؟

س ٢ - هل اسماء الشهور القبطية اسماء ملوك او اسماء النباتات المشهورة في ذلك العهد ؟

اشرف احمد محمود شهاب

ج ١ - وضع التاريخ القبطي في العصر الروماني حوالي عام ٢٨٤ ميلادية . ايام حكم الروماني مصر . وكان الرومان يسمون المسيحيين المصريين واستشهد منهم عدد كبير ، فوضع هذا التاريخ ذكرى للشهداء المسيحيين .

ج ٢ - اسماء الشهور القبطية اسماء لالهة مصرية قديمة . مثل (توت) وهو اله الحكمة عند قدماء المصريين ، وبعضها يدل اسمه على مناسبة من مناسبات الزراعة عند المصريين ..

س - اريد شراء مجلات «سيرة» من العدد الاول الى الخامس .. لماذا انزل ؟

محمد محمد سعيد . عدن .
ج : للاسف هذه الاعداد غير موجودة

الآن قد نلت . يمكنك شراء الجلدات ومجلد السنة الاولى نصف سنة ثمنه ٥٠ قرشا ..

س - ارجو ان تصف لي علم الجمهورية العربية المتحدة ؟

حسن مفتاح .
ج : علم الجمهورية العربية قسم الى ثلاثة اقسام مستطيلة . الثلث الاول لونه احمر ، ثم يوجد اللون الابيض في منتصف العلم ، سمي في الثلث الثاني - وتوسطه نجمتان لونهما اخضر . والثلث الثالث لونه اسود .



س - اقدم شكرى على ارسال هديتى في مسابقة خاتم سليمان ؟

وهيبة وجدى حسن .
لا شكر على واجب . تهانينا لك بالفوز ..

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) الفليم مصر ١٥٠ قرشا صافا - الفليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزوة ٢٠٠ قرش صافا - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ٥١/٣ شللا - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما للقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بحالة بريديّة او ب شيك - وفي الخارج بحالة MONEY ORDER او ب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

س - اريد شراء كتاب باسل .. لماذا انزل ؟

م . ح . ش . عمان

ج : ابعت الى قسم الاشتراكات بحالة بريديّة قيمتها ١٥ قرشا بصلك الكتاب في القرب فرصة ..

س - كم فداننا يزرع في الجمهورية العربية المتحدة ؟

محمود عبد الفتاح على .
ج : ٦ مليون فدان تقريبا ..

س - هل من الممكن نشر مجموعة اخرى من قصص الف ليلة وليلة ؟

حسن عبد المطلب الطواني .
ج : نعم .. ممكن قوي ، وخاصة اذا كانت بناء على رغبة الاصدقاء ..

س - لماذا لم تنشروا صورى التي ارسلتها اليكم - من لبسل - حتى الان ؟

محمد احمد البعشى - السعودية .
ج : للاسف ، أننا الفينا نشر الصور في المجلة ..

س ١ - لماذا لا تصلنا مجلة سيرة في الوقت المحدد ؟

ماذا يجيرى ؟

تحيب عليها - ما باليتي ..

رسمت لأول مرة في حياتي ، ولانيت نسوة كبيرة من اخوتي وابي دامي . لماذا ؟ هل هناك انسان لا يرسم في حياته ؟

زينب حسن الامام .
ان رسوبك ، كان له وقع مؤلم بالنسبة لاهلك ، وخاصة انهم لم يتعودوا منك هذه النتيجة . لذلك ارجو ان تفرى لهم معاملتهم لك بنفسية . انهم يريدون لك الخير . ولكن حاولي ان تاخذى درسا مما حدث . اسالي نفسك لماذا رسمت هذا العلم ؟ لا بد أنك أهملت مفاكرتك واعتمدت على ذكائك وعلى شعائرك . وتأكدى ان والديك سيساعدانك على اجتياز هذه الفترة ، ولكن ابتسمي يا عزيزتى ، ولا تفطسي واعلمى ان الفضل هو اول مراتب النجاح . ولك خالص تمنياتي بنجاح دائم .

مؤيد صريجة

- الى الصديق فاروق رشيد «دمشق» :
الانسان حر ، وله كرامته . ولذلك فهو مسخول عن أعماله .



دخل أحد الأطباء وتومرجي
إلى صالة المرضى ، وأخمد
الطبيب يكشف عليهم ، وعندما
وصل إلى أحدهم قال :
الطبيب : المريض ده مات
خلاص .
المريض : أبدا يا دكتور أنا
له حى .
التومرجي : أسكت يا عيان
انت ح تعرف أحسن من
الدكتور !

وقفت عربية اسعاف أمام
مخبز وشاهدها طفلان .
الأول : هي عربية الاسعاف
واقفة هنا ليه ؟
الثاني : يظهر ان فيه رغييف
اتحرق

حل فوازير واختبر ذكائك

- ٢ - إذا قذفت الكرة إلى
أعلى .
- ٣ - إذا ارتدبت البسطلون
مقلوبا .
- ٤ - جريمة الانتحار .

إيمان !

انتظروها قريبا

الزبون : عاوز جزمة سودة
برباط . بنعل كرب . منقوشة
من فوق . مبطنة . مقاس
٤٢ أو ٤٣ طراز انجليزى
البائع : حضرتك عاوز جزمة
سودة . برباط . بنعل كرب
منقوشة من فوق . مبطنة .
مقاس ٤٢ أو ٤٣ طراز انجليزى
الزبون : بالضبط ..
البائع : ما عندناش .



الأول : أنا أبني رجيع من
أوروبا عنده ماجستير .
غنى الحرب : دا كله من
البرد ، أنا أبني برغه رجيع
وعنده انفلونزا .



حل فوازير

- ١ - المطر .
- ٢ - الهواء .
- ٣ - بيضة فيها كتكوت .
- ٤ - أربع قطط .
- ٥ - لان السييدة اعطت
ولدها الرابع برتقالته فى طبق
- ٦ - الدخان .
- ٧ - القطار .
- ٨ - قط على كرسي .

حل اختبر ذكائك

- ١ - لان القزم لا يستطيع
بلوغ زر الطابق الثلاثين .

من ٢ - ما معنى الشعر الرومانتيكى
والشعر الكلاسيكى ؟
من ٣ - ما فائدة نشر صور أصدقاء
سبيل ؟
التي أفضل استعمال المكان في
شيء أكثر فائدة

محمد على - القدس

١ : الذنب فى هذا ذنب التواصلات !
٢ : الشعر الرومانتيكى هو الشعر
الذى لا يوضع لقواعد ثابتة فى الصياغة ،
وتغلب عليه العاطفة الجامحة ، والخيال
الزائد

أما الشعر الكلاسيكى فهو شعر
يوضع لقواعد ثابتة فى الصياغة وليس
فيه شيء من التجديد ، ويدور حول
موضوعات تاريخية أو بطولية ، ولا يغلب
عليه الخيال الزائد أو العاطفة الجامحة .
أرجو أن تكون قد فهمت هذا الكلام
يا صديقى

٣ : هذا هو رأينا وقد معنا نشر
الصور لنكسب أكبر مكان نشر فيه
ما يليق بقية القراء

من - أشكركم على إرسال هدية إلى فى
مسابقة « خاتم سليمان » - سلامى إلى
الأصدقاء : « سبيل » و « ليه »
و « باسل » و « دندق »

مرزوق محمد عبد الله

١ : لا شكر على واجب - سلامك
وصل والأصدقاء يشكروك



- إلى الصديق سالم عبد العزيز :
أبحث دائما بموانك لنلقى طلبك

إلى الصديقة عزيزة أحمد : ليت فى
مقنورى شطعيا مساعذك ولكن
لقى أننى يصلى فى اليوم الواحد ما
يقرب من ملة رسالة مشابهة لحالتك
تماما . ولكن أهدك أن أعرض الأمر على
المسؤولين بالوزارة .

إلى الصديق ع. ص. ح. : للأسف
وصلتني رسالتك متأخرة ، وذلك بعد
صدور العدد ١٩٤ وعلى كل حال
انصحتك بعرض حالتك على طبيب خاص
بالأمراض الجلدية . أنه سيساعدك .
وأكتب لى ثانية .

إلى الصديق نبيل حمدي عفرى :
للأسف لم أفهم ماذا تعنى برسالتك
أن خطك غير واضح . أكتب لى لثية
لأساعدك .

إلى الصديق م. ن. ب. : لا تكثر
من الأكل ، المهم أن تكون قويا وصحتك
جيدة ..

ساحبو مخترع

ما تخافش ، لو شذلت نقطة
ميتة واحدة على الأرض
يبقى لك الحق :



أنا لست من مخترع الطبيعة
ولو كنت ، ومش عاوز أنقذه
بتاني :



يا قدق ! أنا عمت
أخترت عظيم ! اخترعت
غلاية أوتوماتيكية !
تيجي تجربوها !



... فإذا زاد البخار عن حدّه
يضرب لنا صقارة من هنا ؟



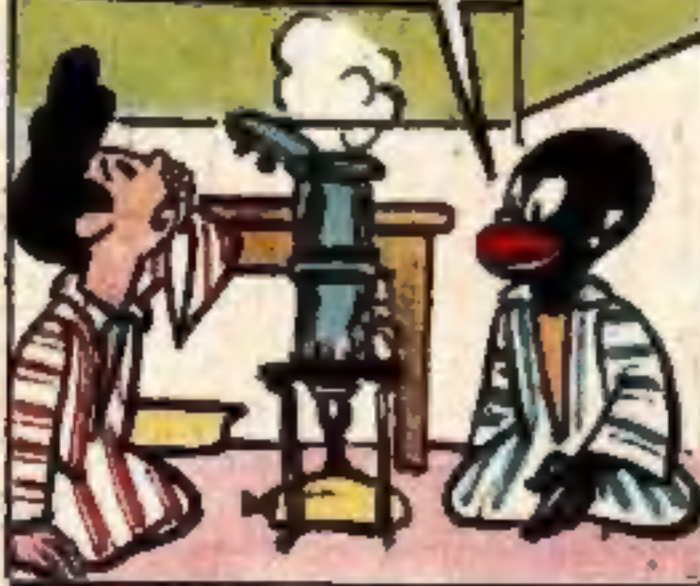
... ولما الميت تغلى ها يطلع
البخار بتاعها لغوق ويسوي
الشاي ويختيه هايل...



الغلاية دي مكونة من جزئين
تمتلك الميت تحت والشاي فوق...



شايك ؟ ولا نقطة
نزلت على الأرض ؟



فنفث الحنفيّة دي ،
ونشرب شاي منظف !



سمیرا

